

El cine, sus obras y sus héroes

De nuestro concurso cinematográfico



Parte de los concursantes aceptados para la prueba que concurrirán a nuestro local el Sábado pasado. Hay para todos los gustos simpáticos lectores!

"POR EL ALMA DE RAFAEL"

(FOR THE SOUL OF RAFAEL)

El héroe de hoy,

por Clara Kimball Young

La New York Film Exchange bajo su programa "Excella" hará estrenar por en las salas Empire, Capitol y Palace, una nueva producción de la cual es la protagonista la actriz Clara Kimball Young, de la cual con muy poca frecuencia, y que es de lamentar, se toma de tanto en tanto un "film suyo". Su última producción, "For the Soul of Rafael", que hoy ha de conocer nuestro público, es una hermosa cinta que con justicia ha de celebrarse. María Inés, una hermosa que crece en una tierna infancia, está en un colegio de hermanas, es viuda

de un alto religioso de los indios; cuando estos atacan a un hombre blanco, lo hieren, trayéndolo al castigo, quien se quemara en una hoguera que tenían encendida, ella lo salva y cuida de él. María se enamora del desconocido y él de ella, pero una día Luisa, a fin de evitar complicaciones en la boda de ésta con su hijo, hace que el extranjero se vaya y lo lleva a María la noticia de su muerte, mientras a él le dicen que profetizó la muerte.

Libre ya María se casa con el hombre que ama y de esta manera da cumplimiento a la promesa que hiciera a Luisa antes de morir de volver mientras viva por el alma de Rafael.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

"Por el alma de Rafael", dirigida por el director de películas, como "El alma de Rafael", cuando lejanos su madre y su prometida. En esta fiesta está Kellie

de Bryton, concluyen con la vida de Rafael, al robar éste las alhajas de su mujer para dárselas a María y ser descubierta por María y el temible Juan de la Cruz, de quien recibe la muerte.

Carlos volverá a casarse

Al célebre cine se agrandan las muchachas jóvenes

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Carlos volverá a casarse

Al célebre cine se agrandan las muchachas jóvenes

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

Alrededor de este argumento se elabora un drama interesante, con sus escenas y psicología de los personajes, una propia de aquellas películas épicas de aventuras y trágicas y que tanto saben conmover a los espectadores.

PROGRAMA "AJURIA"

SPECIAL

presenta

JOHN BARRYMORE



HOY

ESMERALDA — Esmeralda 300
SELECT LAYALLE — Layalle 900
COLIBRE 1a. — San Juan 2007
IMPERIO — Patriotas 287
CINE PARK — Santa Fe 4106
INDEPENDENCIA — Independencia 2105
T. 9 de JULIO — Baunnes 2823
T. SPADOL — Loma.

Mañana

SELECT LAYALLE — Layalle 921
SELECT B. O. — Bernardo de Trigo 1821
SELVA — Gulapcha 666...
BLUJ — Puyredon 887
PETIT COON — Córdoba 2840
ODEON — Santa Fe 3271
ARGENTINO — Santa Fe 4800
IDEAL — San Juan 4000

Paramount Pictures

El hombre y la Bestia

Sociedad General Cinematográfica

Además la capa de pintura es una protección contra el desgaste.

La EXHIBICION

En las salas, la película positiva vuelve a pasar por un procedimiento especial entre un objetivo y un rayo luminoso que agranda la vista para proyectarla en la pantalla.

Hay diversos sistemas de máquinas de proyección que presentan las características más diversas, pero que en esencia son lo mismo.

Los films están enrollados en bobinas de 200 a 400 metros. Enrolladas en un tambor, sobre el aparato, engranaje la desarrolla, para enrollarla en otro tambor situado debajo del aparato.

Una placa metálica cierra periódicamente el objetivo, para que cada fotografía sea proyectada por separado. Si esta placa la viciada no se cierra.

El operador debe vigilar sin cesar para que la proyección esté a la altura adecuada, la velocidad y la luz sean regulares.

Lo que deben saber los que quieren dedicarse al cine

La PELICULA (Continuación)

Como dijimos, las imágenes fotográficas para las películas miden 35x25 mm. 0.18. Por término medio pasan 16 por segundo delante del objetivo, lo que da a los móviles imágenes fotográficas una velocidad normal.

Cuando se toma más lentamente, las fotografías obtenidas son menos: la película tendrá un movimiento más lento y como por secuencias, pues el mismo movimiento será proyectado en menos tiempo.

Los aparatos poseen una manija multiplicadora que permite acelerar o disminuir la toma de vistas. Cuando más rápida se toma la fotografía, el movimiento se proyecta más lento; cuando más despacio (esto hecho sirve de base al "tactileur" Pabst).

El objetivo se cierra momentáneamente entre vista y vista, para que quede un espacio en blanco entre la fotografía y fotografía y pueda la película realizar el movimiento necesario para presentar un nuevo campo a la luz del objetivo.

Las PELICULAS POSITIVAS

La película que se ha impregnado la película es la que se llama "negativa" en razón de que los claros y oscuros están a la inversa, es decir que lo negro allí es blanco y lo blanco negro.

La película negativa pasa luego al laboratorio para desarrollarla.

Luego se impresionan películas positivas por medio de una máquina en extremo rápida que hacen pasar a la luz el film positivo aplicado bajo el negativo.

La película positiva que es de fabricación, agudo y disminuido en altura a la negativa, es la que sirve para las proyecciones por transparencias.

Las fotos se han virado y tratado de manera que velen al espectador a la vez la monotonia del color negro, demasiado severo.

Además la capa de pintura es una protección contra el desgaste.

La EXHIBICION

En las salas, la película positiva vuelve a pasar por un procedimiento especial entre un objetivo y un rayo luminoso que agranda la vista para proyectarla en la pantalla.

Hay diversos sistemas de máquinas de proyección que presentan las características más diversas, pero que en esencia son lo mismo.

Los films están enrollados en bobinas de 200 a 400 metros. Enrolladas en un tambor, sobre el aparato, engranaje la desarrolla, para enrollarla en otro tambor situado debajo del aparato.

Una placa metálica cierra periódicamente el objetivo, para que cada fotografía sea proyectada por separado. Si esta placa la viciada no se cierra.

El operador debe vigilar sin cesar para que la proyección esté a la altura adecuada, la velocidad y la luz sean regulares.

El DESARROLLO DE LAS PELICULAS

Las películas se usan con bastante rapidez: el desgaste se manifiesta por rasguños, roturas cada vez más frecuentes, y por la destrucción de las perforaciones.

Cuando una película se rompe por volver a desarrollarla.

Además la capa de pintura es una protección contra el desgaste.

La EXHIBICION

En las salas, la película positiva vuelve a pasar por un procedimiento especial entre un objetivo y un rayo luminoso que agranda la vista para proyectarla en la pantalla.

Hay diversos sistemas de máquinas de proyección que presentan las características más diversas, pero que en esencia son lo mismo.

Los films están enrollados en bobinas de 200 a 400 metros. Enrolladas en un tambor, sobre el aparato, engranaje la desarrolla, para enrollarla en otro tambor situado debajo del aparato.

Una placa metálica cierra periódicamente el objetivo, para que cada fotografía sea proyectada por separado. Si esta placa la viciada no se cierra.

El operador debe vigilar sin cesar para que la proyección esté a la altura adecuada, la velocidad y la luz sean regulares.

Además la capa de pintura es una protección contra el desgaste.

La EXHIBICION

En las salas, la película positiva vuelve a pasar por un procedimiento especial entre un objetivo y un rayo luminoso que agranda la vista para proyectarla en la pantalla.

Hay diversos sistemas de máquinas de proyección que presentan las características más diversas, pero que en esencia son lo mismo.

Los films están enrollados en bobinas de 200 a 400 metros. Enrolladas en un tambor, sobre el aparato, engranaje la desarrolla, para enrollarla en otro tambor situado debajo del aparato.

Una placa metálica cierra periódicamente el objetivo, para que cada fotografía sea proyectada por separado. Si esta placa la viciada no se cierra.

El operador debe vigilar sin cesar para que la proyección esté a la altura adecuada, la velocidad y la luz sean regulares.

Además la capa de pintura es una protección contra el desgaste.

La EXHIBICION

En las salas, la película positiva vuelve a pasar por un procedimiento especial entre un objetivo y un rayo luminoso que agranda la vista para proyectarla en la pantalla.

Hay diversos sistemas de máquinas de proyección que presentan las características más diversas, pero que en esencia son lo mismo.

Los films están enrollados en bobinas de 200 a 400 metros. Enrolladas en un tambor, sobre el aparato, engranaje la desarrolla, para enrollarla en otro tambor situado debajo del aparato.

Una placa metálica cierra periódicamente el objetivo, para que cada fotografía sea proyectada por separado. Si esta placa la viciada no se cierra.

El operador debe vigilar sin cesar para que la proyección esté a la altura adecuada, la velocidad y la luz sean regulares.

Además la capa de pintura es una protección contra el desgaste.

La EXHIBICION

En las salas, la película positiva vuelve a pasar por un procedimiento especial entre un objetivo y un rayo luminoso que agranda la vista para proyectarla en la pantalla.

Hay diversos sistemas de máquinas de proyección que presentan las características más diversas, pero que en esencia son lo mismo.

Los films están enrollados en bobinas de 200 a 400 metros. Enrolladas en un tambor, sobre el aparato, engranaje la desarrolla, para enrollarla en otro tambor situado debajo del aparato.

Una placa metálica cierra periódicamente el objetivo, para que cada fotografía sea proyectada por separado. Si esta placa la viciada no se cierra.

El operador debe vigilar sin cesar para que la proyección esté a la altura adecuada, la velocidad y la luz sean regulares.

por su tataro, la señora Luisa, una aristócrata española de la época en que California tenía su población indígena y hispana. De la vida respondida al hijo Rafael, un desvalido y viciado, para que viva con su familia y afecto lo enamoran.

María, a quien se veía una indígena en el convento, va a pedirle de ésta a

Bryton, el extranjero que María le salvó la vida y que vive solo del recuerdo de aquella hermosa niña que se quemó en la hoguera de Dios. Se realizan las bodas y desde entonces la vida para María se ha hecho imposible y más aún después de haber visto a Bryton, a quien sigue amando. Los amigos de Rafael con Ángel Bryton, viuda de un hermano

Bryton, el extranjero que María le salvó la vida y que vive solo del recuerdo de aquella hermosa niña que se quemó en la hoguera de Dios. Se realizan las bodas y desde entonces la vida para María se ha hecho imposible y más aún después de haber visto a Bryton, a quien sigue amando. Los amigos de Rafael con Ángel Bryton, viuda de un hermano

La nota artística de la semana!

Las bodas de



Hoy en los salones: CRISTAL PALACE (Corrientes 1550) — PETIT SPLENDID (Libertad 976) — AMERICAN PALACE (Córdoba y Jallao) — MIGNON PALACE (Juramento 2433, Belgrano)

Fox Film presenta:

Mientras New York Duerme

Una película de sensación

Viernes 17-en los principales salones

Fox Film Corporation Lavalle 940 U. T. 4187 Libertad

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS DEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1 El País	Payaso	Bernadita	Citoeyn	Muley	Sind Montiel	Eril Eyo	Fumo	Luminar		
2 Trifun	Payaso	Dorancia	Pase Doble	Muley	Pretal	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
3 Fals Libre	Payaso	Petruska	Citoeyn	Muley	Sind Montiel	Eril Eyo	Fumo	Luminar		
4 El Jockey (La Plata)	Payaso	Delicatessa	Citoeyn	Tangage	Tangage	Eril Eyo	Fumo	Luminar		
5 Froy Mocha	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
6 La Mocha (M.)	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
7 La Frencha	Payaso	Bernadita	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
8 La Unión	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
9 OLIVITA	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
10 Ultima Hora	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
11 El Diario	Sin dejar rastro	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
12 La Republica	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
13 La Patria degli Italiani	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
14 El Telégrafo (Misiones)	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
15 La Pila	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
16 Ultima Hora	Payaso	Dorancia	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
17 El Diario	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
18 Libro Palabra	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
19 Bertha Spector	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
20 The Standard	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
21 El País	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
22 El País	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
23 Trifun Española	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
24 El Renacimiento (B.)	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
25 El País	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		
26 El País	Payaso	Petruska	Citoeyn	Tangage	Sind Montiel	Eril Eyo	Yegreque	Luminar		

Pratal— Resaquea el crack del Indio con sus excelentes ojeos. Cuenta a favor el Pipperini fué uno de los buenos porteros de su edad, pero su de la vida más lo obligó a salir de la tela de invierno. Mas allá repite el plano forma.

Lepanto— El ganador de la Pila se destaca por su antecedido.

Lepanto en pleno training es capaz de ganar esta carrera sin empates.

Norton— En la sorpresa, el hijo de Nurió con corralito satisfactorio, es el reciente victorioso sobre Thalassa, es la mejor prueba de lo que vale.

Palpitando el programa

Fijas y batallas. Corridas y partidas de los que más se destacan. Información diversa

En la noche de la depuración de foras el "r-r-r-r-r" conforcionado para nada la quedado tratamiento interesante, ya que componen las diferentes pruebas a disputarse han reunido a un gran lote de competidores.

En brotes característicos durante a continuación las impresiones que nos sugieren candidatos que más se destacan del programa.

Payaso debe ganar— En la prueba, la mejor de los días, el hijo de Dato, del la dependencia, ya que ninguno de los otros candidatos con performance tan regular como él. El domingo último, precisamente corriendo, produjo honorable performance terminado en "s" de El Dato, en 14" 1/2. Si continuara en óptimas condiciones y tan en su que este mañana, concludo por el pión, recorrió 800 metros en 41" 1/2.

Premio Humahuaca

Distancia: 1160 metros

Yegreque— El veloz pupilo de Coll y Vaca, "mamamto" pasado, pero al mismo, son tan modestos sus ritmos que creemos de no ganar la misma.

Fumo— El campeón del favorito. El hijo de Pirvanto, es uno de los campeones más temibles para carreras de la noche.

Después de un segundo de Yegreque, no ha vuelto a correr, habiendo realizado durante ese tiempo buena impresión.

Marchenlos II— Con 83 kilos la hija de Mobar se destaca como una buena cazadora.

En ligera por excelencia y luego en preparación insuperable.

Premio El Chemical

Distancia: 2500 metros

Tours— El defensor del título. La Minna a pesar de su carrera del domingo se señala como uno de los buenos candidatos.

Debe mejorar aquella carrera, siempre que su jockey corra tan ligero.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Elástico— El hijo de Elástico no corra desde el 21 del pasado mes, desde entonces se ha estado entrenando, pero no colocado bastante liviano y después de aquella falta ha realizado excelentes progresos, creemos que el defensor del título Los Guayabos puede rehabilitarse.

Some Day— Se recomienda por la regularidad de sus performances. Si bien no ha con.

Esta noche a las 22 ESTRENO

EN RE TALLAS

ALADA Y JUEGO

Sainete en 3 cuadros, original de ALBERTO VA. CAREZZA

Teatro Nacional

Continúa 960 Empresa Garcavallo

Pour la Robesse

30, 40 cts

El cigarrillo de cadavid

y se grita contra toda afiliación Internacional, en el fuero íntimo de los "amateurs" se destaca el ansia de poder conseguir la visita de un team extranjero.

Con la cuestión del club Barcelona que posiblemente impedirá su venida a esta capital, tenemos entendido que la Asociación "Amateurs" está tratando por todos los medios de conseguir esa visita. El señor Hermoso ha sido contactado por el señor Tellesche y no otra cosa que el arreglo de la venida del Barcelona -- desgraciado -- puede haber dado origen a la insistencia de "nos" amateurista.

ya, en razón al haber sido el jugador más importante de la selección, al pensarse de la Capital por no haberse conseguido ninguno en sus respectivas categorías.

Los jugadores y delegados estarán de regreso en esta ciudad el martes próximo a las 7 horas.

Ecos del match Huracán v. Sportivo Barracas

Hemos recibido una interesante carta respecto a los partidos que el domingo último jugaron los clubs Huracán y Sportivo Barracas en la Capital, que como los primeros poseen en Avenida La Plata y Chidam.

El partido que se disputó se abrió en serio y por tanto entendiémos que el consejo superior de la Asociación Argentina de Fútbol, que se reunió en la Capital, respecto para dejar establecidas las responsabilidades.

El texto de la referencia:

Señor Director de la Sección Deportes de CRÍTICA:

Como usted no se explica las causas de la aplastante derrota del Sportivo Barracas frente a Huracán y como usted no se explica la falta de juego que ponga las cosas en su lugar.

Con respecto a las faltas, el encuentro de finalista, una turba de fanáticos, alentada por las debilidades del réter, lavó la cancha con el agua de la lluvia.

interfieren a la Amanteur los partidos internacionales o no?
— ¿A qué quedamos?

C. A. Argentinos de Liniers
NUEVA C. D.

En la asamblea efectuada el 27 de corriente por el Club Atlético Argentinos de Liniers, nombró a la C. D. de dicha institución, quedando constituida en la siguiente forma: Presidente Sr. Ramón Fernández; vice, presidente Sr. Pedro Deluca; secretario, Sr. Juan Genaro Rossi; prosecretario, Sr. José Leonardo Martiñelli; tesorero, Sr. Carlos Romero; protesorero, Sr. Juan Rubio; vocales: Juan Sánchez, Fernando León, Saverio Mauro, Decilio Milla y revidador de cuentas, Manuel Romero.

En esa misma asamblea se puso sobre bráido oficial de la institución.

Jorge Carpentier



Conceder Jorge, Robín de Norte América, nacido, con fines bancos, según talado por elegancia, compuesto de aparatos gran formato, tróntame, sus salios esteños o tapizadas, meos silo cubiertos

4.00

Rivadavia 2745 Lejos pero Barato

NO TIENES NECESIDAD — Embalsar, transporte y catálogos GRATIS

.....

zlo escrupulos.

A pesar de los rotulados pedidos que el mismo formulara al C. S. para que le comendara el catálo, éste, según se nos informa, pone codo de m. c.

Creamos oportuno finalizar al C. S. (tomar carta en el asunto y responderlo) cuanto antes, solicitando posa in gra, por cuanto Valera, según nos informa, ya ha cumplido bina su catálo; qdo sólo han sido sustituidos para su arreglo/implemento.

Garnet

Mongo prohibido a dar un

El Duende de San Martín.

Sin embargo, por los informes que tenemos, parece que aunque se hab

(4) Nombre del que se proz

y segundos del mismo
estique como ganador.

lugar por derecho.—Buenos Aires, n.
yo 12 de 1921.—Eduardo Rojas, secre-
ta.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]